FILM THE CONFERENCE OF THE BIRDS RIMINI CINEMA TIBERIO 18 MARZO 2023 ORE 16

Dietro la storia narrata nel film, il cui titolo è tratto direttamente dal Corano, spicca la figura di padre Paolo Dall’Oglio, il monaco italiano scomparso il 29 luglio 2013 in Siria. Padre Paolo ha fondato in Siria, agli inizi degli anni Novanta, la comunità monastica di Al- Khalil, più conosciuta con il nome di Deir Mar Musa, restaurando un monastero molto antico situato tra le montagne deserte del Qalamun. La comunità è stata fondata con l’obiettivo di farne un luogo dove potere respirare in modo intenso e concreto l’armonia islamo-cristiana.

Il titolo del film è tratto direttamente dal Corano, 27:16, dove si racconta che Sulayman ( Salomone ) e Dāwūd ( Davide ) hanno appreso il linguaggio degli uccelli ( manṭiq al-ṭayr). Nel poema, gli uccelli del mondo si incontrano per scegliere chi sarà il loro sovrano, poiché ne sono privi. L’upupa, il più sapiente di tutti, propone di trovare come sovrano il leggendario Simorgh. L’upupa guida gli uccelli, ognuno dei quali rappresenta una colpa umana che impedisce al genere umano di raggiungere l’illuminazione.

Trama:
Durante la guerra civile siriana, alcuni membri della comunità monastica di padre Paolo Dall’Oglio fuggiti dal convento  Deir Mar Musa in Siria hanno trovato rifugio nel loro monastero “fratello” di Deir Mar Maryiam nella città di Sulaymaniyah, nel Kurdistan irakeno.                                                                                                                                         Qui hanno ospitato molte famiglie scappate dall’ISIS. Uno dei diversi programmi promossi dalla comunità con la partecipazione delle famiglie ospitate, è stata la messa in scena di un’opera teatrale sulle basi del poema “La conferenza degli uccelli” del mistico islamico Farid ud Din Attar vissuto nel XII secolo. Il film ci presenta la vita quotidiana di questa comunità improvvisata fatta di popoli di origini e credenze diverse, intrecciata con la preparazione dell’opera teatrale.