

# IL REALISMO "SACRO" DELLA VITA FAMILIARE



*Nella famiglia si coltivano le prime abitudini di amore e cura per la vita, come per esempio l'uso corretto delle cose, l'ordine e la pulizia, il rispetto per l'ecosistema locale e la protezione di tutte le creature.*

*La famiglia è il luogo della formazione integrale, dove si dispiegano i diversi aspetti, intimamente relazionati tra loro, della maturazione personale.*

*Nella famiglia si impara a chiedere permesso senza prepotenza, a dire "grazie" come espressione di sentito apprezzamento per le cose che riceviamo, a dominare l'aggressività o l'avidità, e a chiedere scusa quando facciamo qualcosa di male. Questi piccoli gesti di sincera cortesia aiutano a costruire una cultura della vita condivisa e del rispetto per quanto ci circonda.*

*(Papa Francesco Laudato Si' 213)*

# Benedizione della famiglia

**Sacerdote:** Nel nome del Padre...

Pace a questa casa e a tutti i suoi abitanti.

**Tutti:** E con il tuo spirito.

**Sacerdote:** Preghiamo: il Signore entri in questa casa, condivida le vostre gioie e vi dia sollievo nei vostri dolori.

**Tutti:** Amen.

**Insieme:** Padre Nostro...

**Sacerdote:** Il Signore vi benedica e vi protegga.

**Tutti:** Amen.

**Sacerdote:** Faccia risplendere il suo volto su di voi e vi doni la sua misericordia.

**Tutti:** Amen.

**Sacerdote:** Rivolga su di voi il suo sguardo e vi doni la sua pace.

**Tutti:** Amen.

**Sacerdote:** E la benedizione di Dio onnipotente, Padre, Figlio e Spirito Santo, discenda su di voi e con voi rimanga sempre.

**Tutti:** Amen.

## *Sacra Famiglia col cagnolino (Murillo)*

*Conservata al Museo del Prado di Madrid, la "Sacra Famiglia col cagnolino" del pittore spagnolo Bartolomé Esteban Murillo viene realizzata nel 1650 circa. E' un tenerissimo scorcio domestico: Gesù bambino, in piedi e scalzo, campeggia al centro della scena mentre tiene in mano un uccellino e gioca sorridente con un piccolo cane. Ai due lati sono seduti i genitori: Maria, amorevole e dal dolce sorriso, è ritratta davanti ad un cesto di panni, intenta lavorare al filatoio; san Giuseppe, paziente e vigoroso, sostiene con delicatezza il figlio, accanto al proprio banco di lavoro da falegname. E' un momento intimo, domestico, che celebra la sacralità degli affetti e della vita quotidiana: Maria, Gesù e Giuseppe, privi di aureole e di altri attributi religiosi, sembrano una qualunque famiglia che ci mostra come anche una vita semplice, ma arricchita dall'amore reciproco, possa rappresentare un'occasione di grazia, che riflette i bagliori dell'amore divino e il rispetto per quanto ci circonda.*